



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

TERRITOIRE
NUMÉRIQUE
ÉDUCATIF
ISÈRE



GESTES PROFESSIONNELS ET NUMÉRIQUE

Séminaire TNE - 19 & 26 mars 2026

Le numérique au service de la régulation des apprentissages
Focus sur les feedbacks et les médiations langagières

Sommaire

1. Le point sur la recherche

- a. Les travaux de John Hattie / les gestes professionnels
- b. De la régulation à l'autorégulation
- c. Les feedbacks externes

2. Feedbacks et numérique

- a. Natif dans différents outils
- b. Eléa / Magistère / IA
- c. Mise en œuvre

1. Le point sur la recherche

Les travaux de John Hattie

John Hattie est un chercheur néo-zélandais en sciences de l'éducation et en pédagogie

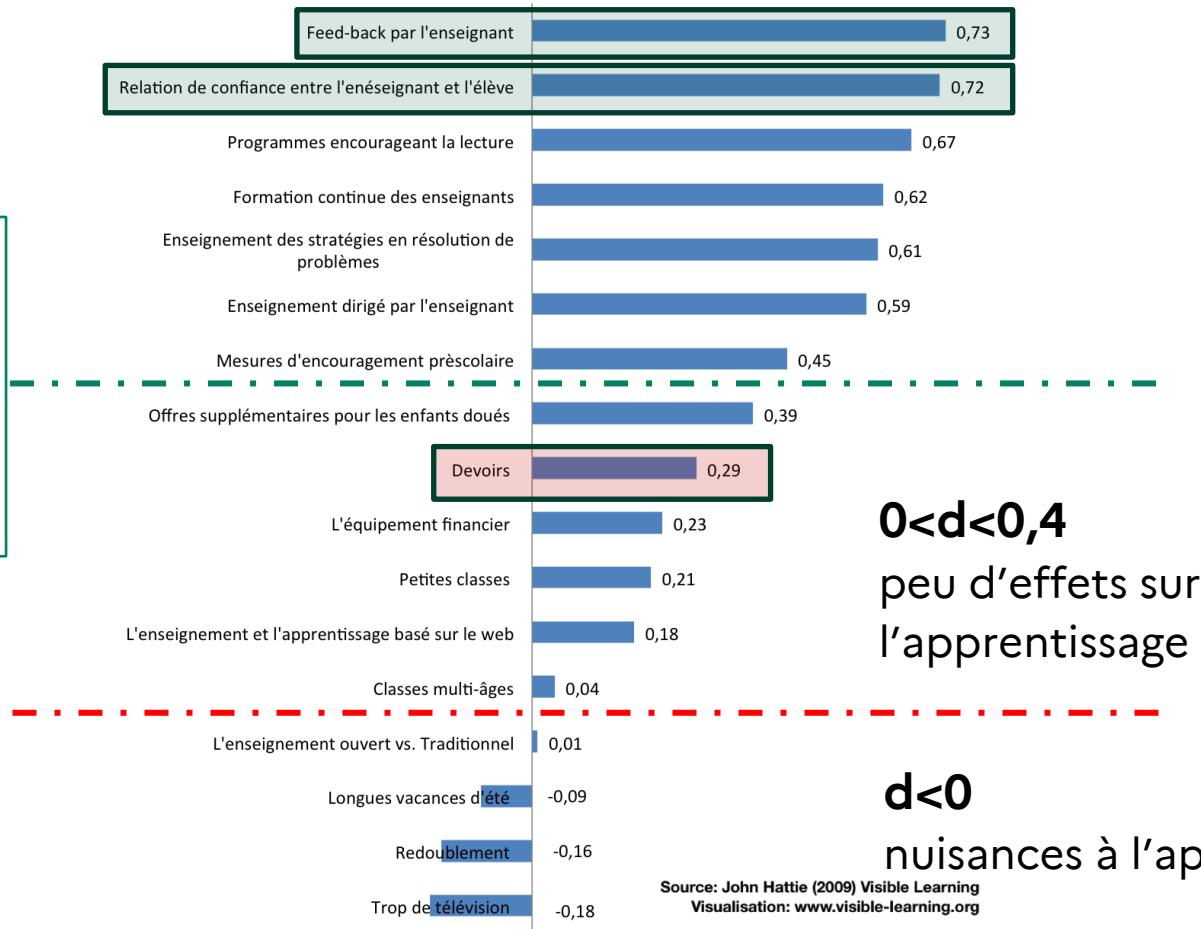
- *Visible Learning (2009)*, méta-analyse de plus de 800 méta-analyses
 - => >50 000 analyses
 - => 250 millions d'élèves
- Mesure de l'impact de plus de 130 facteurs sur les apprentissages classés selon la méthode du « de Cohen »

Les gestes professionnels

- basés sur la recherche (**Tricot** : les modes opératoires / **Dehaenne** : les 4 piliers de l'apprentissage)
- 2 leviers pédagogiques majeurs :
enseignement explicite et médiations langagières
- Un consensus **décliné à travers des moments stratégiques** dans une séance/séquence/ projet.
- **Des moments stratégiques déclinés en gestes professionnels**

d=0,4

limite fixée par
Hattie pour
retenir les
critères ayant un
impact réel



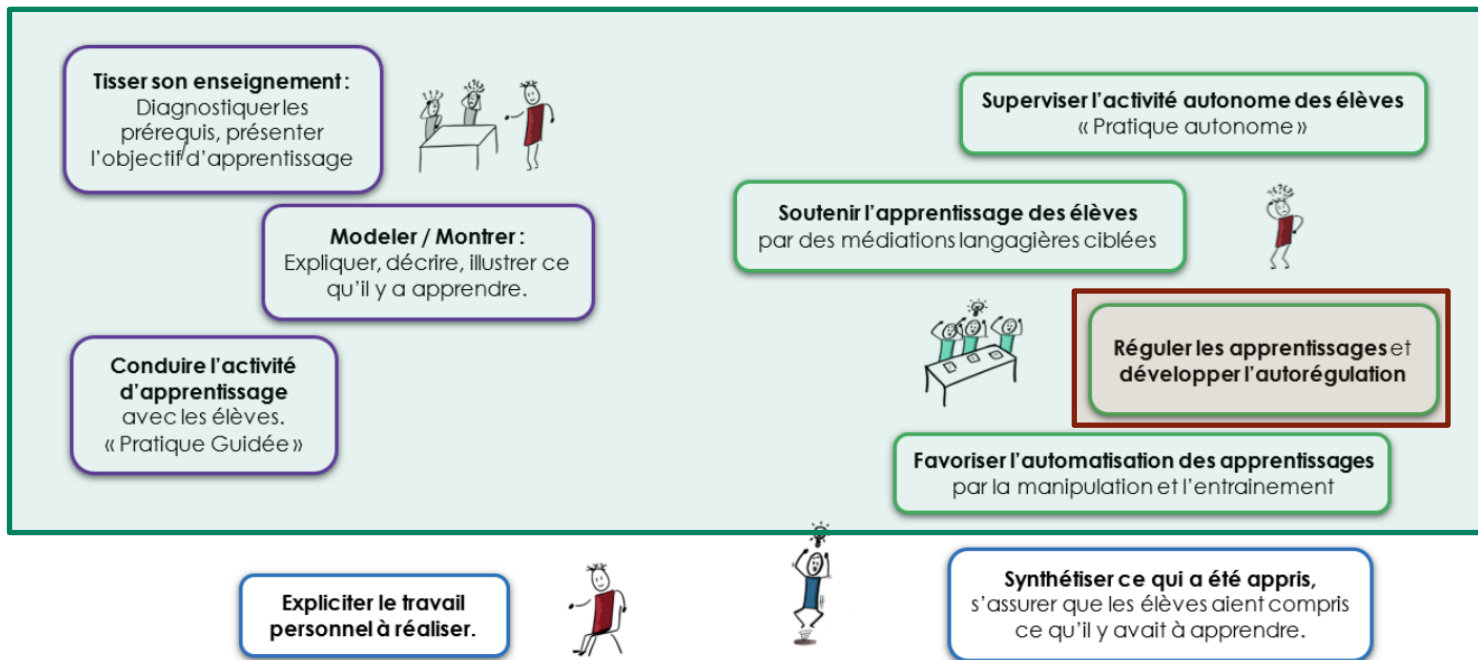
0 < d < 0,4
peu d'effets sur
l'apprentissage

d < 0
nuisances à l'apprentissage

Source: John Hattie (2009) Visible Learning
Visualisation: www.visible-learning.org

Un geste professionnel : Réguler des apprentissages et développer l'autorégulation

Instaurer et garantir un cadre bienveillant et sécurisé



Comment rendre ces gestes efficaces et équitables ?

Réguler les apprentissages et développer l'autorégulation



Objectif

Offrir aux élèves un retour régulier sur leurs apprentissages et les guider vers la réussite.

Pourquoi c'est essentiel ?

Le feedback est un puissant levier de progrès, à condition qu'il soit ciblé, explicite et constructif. Il permet à l'élève de comprendre ses erreurs, de les corriger et de s'engager dans une démarche d'amélioration continue.

Comment faire concrètement ?

- Donner à voir l'écart entre production et attendu.
- Proposer des pistes d'amélioration concrètes.
- Faire reformuler le retour par l'élève lui-même.
- Organiser des co-évaluations ou auto-évaluations formatives.

Ressources associées

- Support de formation « Soutenir l'activité de l'élève » (CAREC)

à conserver ? ou seulement une diapo sans passer pas Wooclap ?

Qu'est-ce qu'un feedback ? Petit sondage...

Sur WOOCCLAP.COM, Entrez le code
d'événement **IESIBE** dans le bandeau,

ou flashez le QRcode ci-contre :

<https://app.wooclap.com/events/IESIBE/questions/69b72e13a859592fb7ca6047>

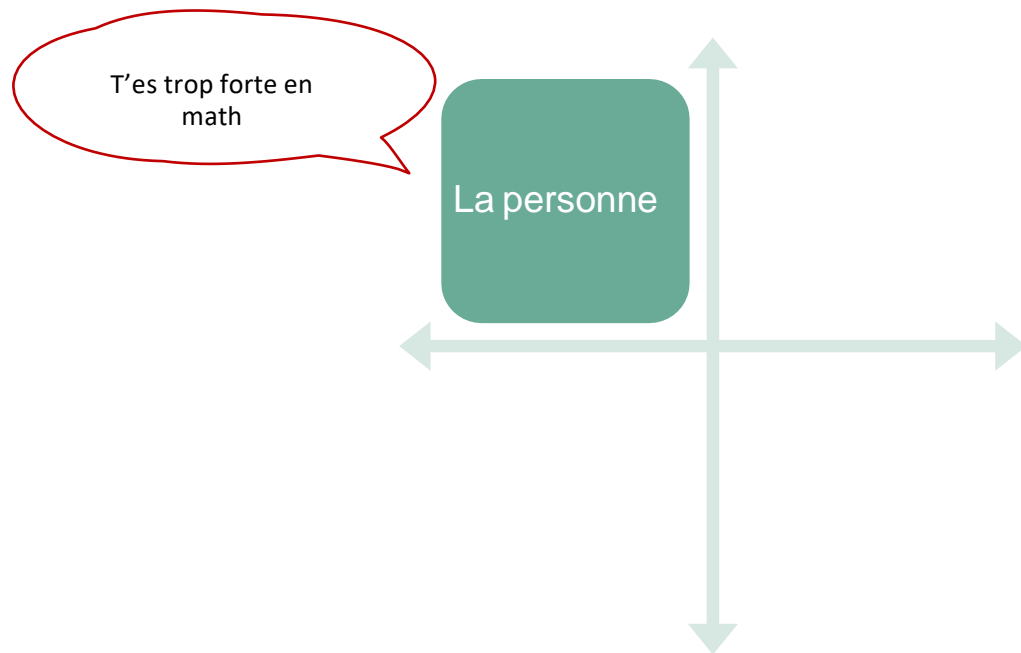


Qu'est-ce qu'un feedback ?

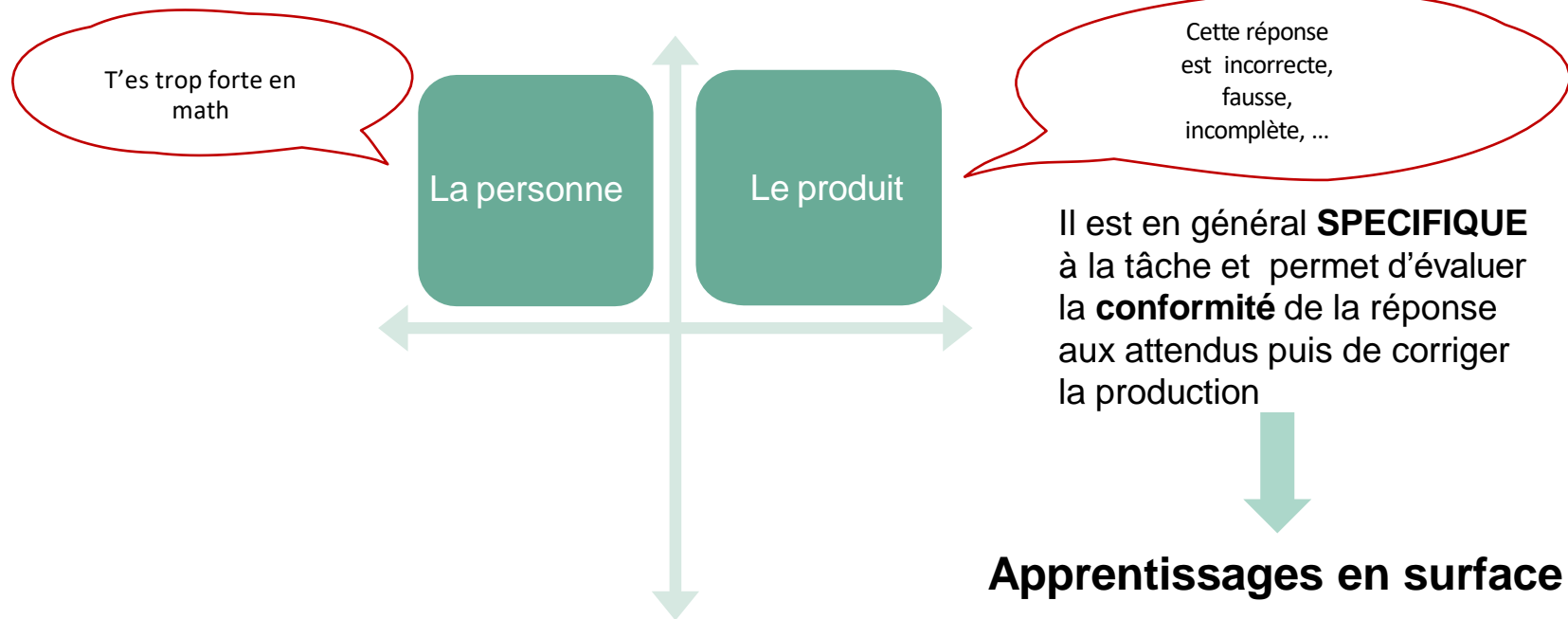
- ❖ “**Toute forme de retour d’information donné à un élève**, sur une activité d’apprentissage qu’il conduit, en croisant les résultats de son activité, des comportements, des interventions qu’il peut faire et des objectifs visés **en le rendant visible pour l’élève**. Le feedback est donc essentiel au processus d’autorégulation.” (source : [site de la Cardie](#))

- ❖ Le feedback est un acte éducatif complexe à ne pas prendre à la légère:
 - **efficacité** variable selon ses diverses formes et la manière dont il est entrepris.
 - «Pouvoir» potentiellement **autant positif que négatif**.
 - Oral/écrit mais pas seulement : il inclut tous les gestes, attitudes...
 - Il est intrinsèque (produit par l’élève) et extrinsèque (produit par l’environnement social : l’enseignant, les pairs, les parents...)

Les différents types de feedbacks externes



Les différents types de feedbacks externes



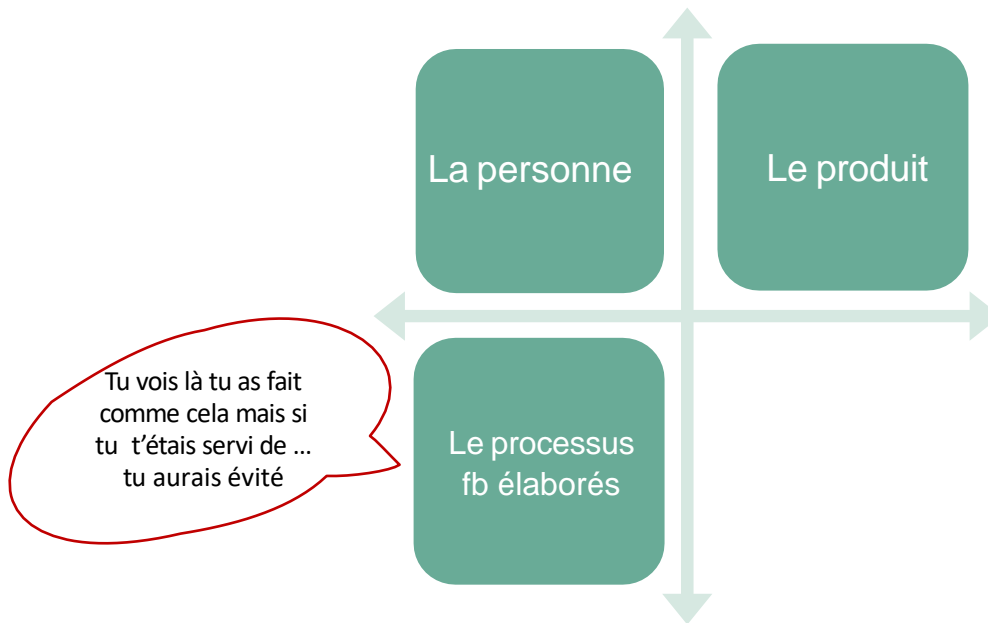
Les différents types de feedbacks externes

Ce FB propose de corriger le **processus** qui a amené à la production/action.

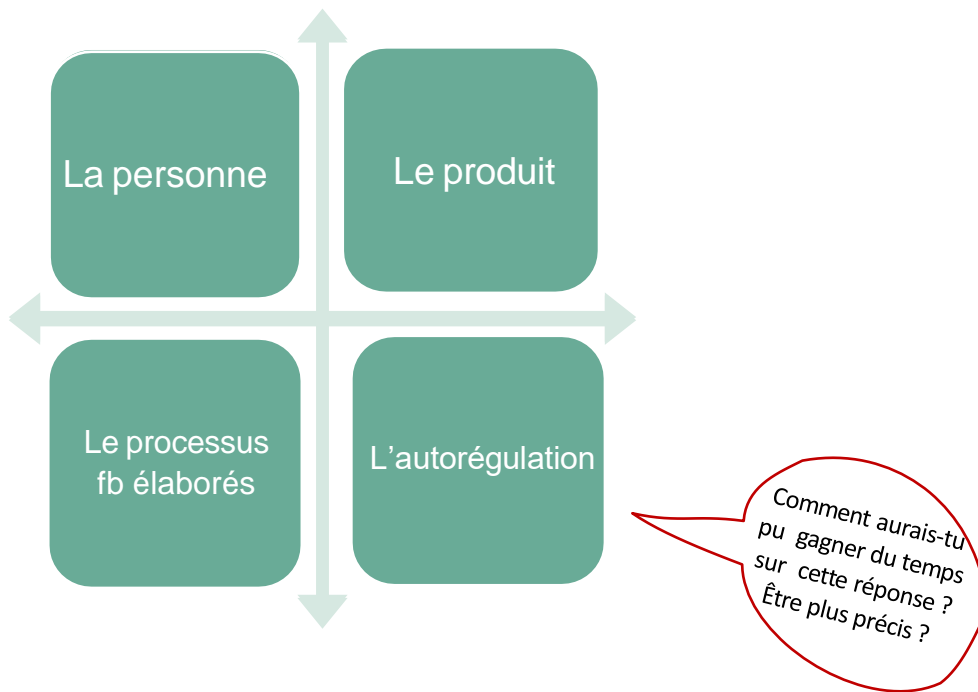
Il est plus **GENERAL**, moins lié à la tâche d'où sa **transférabilité** dans d'autres situations d'apprentissage.



Apprentissages en profondeur



Les différents types de feedbacks externes



Ce Fb propose de centrer l'élève sur l'**auto-analyse** de ses propres connaissances et stratégies

Il apparaît sous la forme de :

- Recherche du mécanisme à l'origine de l'erreur
- Recherche de critères d'auto-évaluation
- Recherche de stratégies plus efficaces

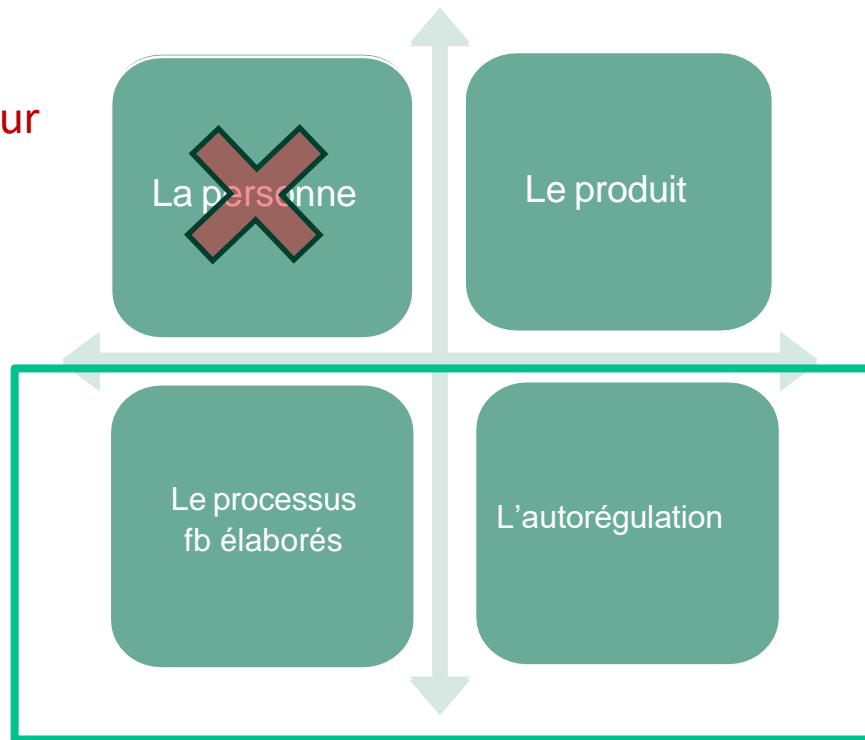
Il est plus **GENERAL**, moins lié à la tâche d'où sa **transférabilité** dans d'autres situations d'apprentissage



Apprentissages en profondeur

Les différents types de feedbacks externes

S'interdire un FB négatif sur
la personne.
FB sur la personne
uniquement pour motiver



Feedback de
vérification

**Feedbacks
élaborés,
les plus
efficaces**

FB oral / FB écrit

- « Les élèves bénéficiant des feedbacks écrits font état de 5 mois d'apprentissage supplémentaires en comparaison avec ceux qui n'en bénéficient pas. »
- « L'impact du feedback oral est plus élevé en moyenne que le feedback global. La progression moyenne en mois est de 7 mois »
- « Le feedback oral est immédiat »
- « Bien que le FB oral a un effet positif moyen plus important que le feedback écrit, la plupart des écoles utilisent plusieurs modalités de FB écrit et devront ainsi mettre l'accent sur la qualité de chacune d'elles »



EEF(Education, Endowment Foundation) Organisme public anglais juin 2021

De plus, produire un feedback à distance est plus formel et chronophage, Daele précise que le feedback peut être délivré sous une autre forme qu'écrite, la forme audio : « **cela fait percevoir une plus vraie présence à distance** » (Dumont, 2020).

Un processus interactif

Le feedback doit être élaboré :

- pour être le plus efficace possible
- pour être reçu...

Il engage donc l'affect de l'élève qui le reçoit.

Recevoir un feedback n'est pas facile et cela provoque de l'anxiété chez l'élève qui l'attend (cf Hattie : **importance de la relation de confiance élève-enseignant**). Aussi, un feedback positif peut entraîner une réaction négative...

Des éléments à prendre en compte :

1. **l'effet de halo** : biais cognitif qui provoque une distorsion de la perception basée sur la première impression. Une première impression positive nous pousse à rendre plus positives les autres caractéristiques d'une personne, et inversement => véritable danger dans l'égalité de traitement due aux élèves // joue de la même manière pour l'élève qui reçoit le feedback
2. **en cas de feedback, le cerveau active quasi-instantanément le chemin de la récompense (dopamine) ou celui du stress (cortisol).**

Le non-consensus : de 3 à 9 feedbacks positifs pour compenser l'impact émotionnel et biologique d'un seul feedback négatif. En dessous de ce seuil, le récepteur finit par se mettre en mode "survie" ou désengagement.
3. **Les feedbacks positifs doivent être nombreux et rapprochés pendant le démarrage d'un apprentissage** pour faciliter l'entrée de l'élève dans le nouvel apprentissage
4. **IA et empathie**

Affect positif / affect négatif

	Recevoir un feedback positif	Recevoir un feedback négatif
S'attendre à un feedback positif	<p>Valorisation, confirmation (Sargeant et al 2006 p.279)</p> <p>Honte dans le cas d'une tricherie □ fb non mérité (Fong et al 2018 p.249)</p>	<p>Colère □ responsabilité sur l'enseignant (Rowe et al 2014 p.294)</p> <p>Tristesse lorsque responsabilité sur soi (Rowe et al 2014 p.300)</p> <p>Déception, surprise négative, distress, trouble, tristesse colère, douleur (Sargeant et al 2006, p.280)</p> <p>Tristesse, colère, honte (Ryan & Henderson 2017 tableau 6)</p> <p>Motivation à prouver à l'évaluateur qu'il a tort (Fong et al 2018 p.248)</p>
S'attendre à un feedback négatif	<p>Soulagement (Rowe et al 2014 p.300)</p> <p>Surprise plaisante (Sargeant et al 2006 p.279)</p> <p>Colère si fb positif sans pistes Colère si on n'est pas d'accord avec le fb positif</p> <p>Désespoir si on pense que ce n'est pas mérité (Fong et al 2018 p.247-248)</p>	<p>Culpabilité et embarras (envers soi-même) (Rowe et al 2014 p.297)</p> <p>Colère envers soi-même si peu d'efforts investis (Rowe et al 2014 p.295)</p> <p>Joie si fb moins pire qu'imaginé (Fong et al 2018 p.247)</p> <p>Plaisir d'être en accord avec un fb négatif (good autoevaluative skills) (Fong et al 2018 p.247)</p> <p>Volonté de s'améliorer, sentiment de confirmation et d'acceptation du fb (Sargeant et al 2006 p.279)</p>

Girardet , *La Revue LEeE*, 5. , 2021

Quand produire un fb ? Par qui ?

Il peut se faire lors de trois moments spécifiques :

Au début de la tâche



Pour expliciter et clarifier
les objectifs d'apprentissage.

Pendant la tâche



Pour ajuster et accompagner
la progression de l'étudiant à la
réalisation des objectifs.

À la fin de la tâche



Pour faire avancer l'étudiant en lui
indiquant des axes de progrès et d'évolution
vers de nouveaux apprentissages.

par l'enseignant, par les pairs, par une plateforme numérique...(via l'IA)

Source : DACIP-Université de Lorraine

Proposition d'une grille de critères

A partir de ces connaissances, quelles sont les caractéristiques d'un bon feedback ?

Critères pour des FB efficaces sur l'apprentissage

Oral (à privilégier)

Écrit

Motive l'apprenant

Valide la tâche réalisée ou le processus

Immédiat

Donne des critères /pistes pour réaliser/corriger/modifier la tâche

Amène l'élève à se questionner sur sa production / ses stratégies

Petit entraînement

<https://aura-38-nord.elea.apps.education.fr/mod/h5pactivity/view.php?id=97558>

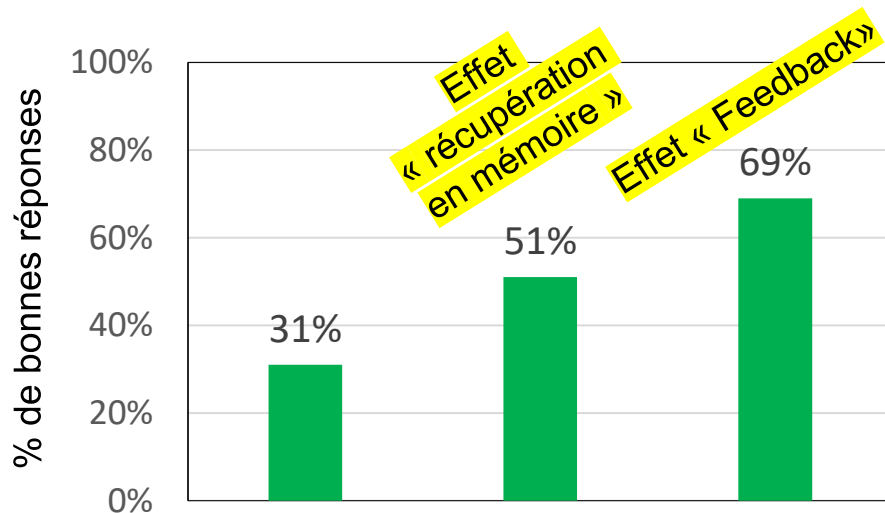
Petit entraînement

Qu'avez-vous ressenti ?

2. Feedbacks numériques

Le feedback numérique : atout pour la mémorisation

un processus lié aux autres processus



- Les feedbacks immédiats sont les plus efficaces
- Evitent de renforcer la mémorisation d'une erreur

- Correction « dans la foulée » des devoirs
- QCM numériques d'entraînement avec correction (Quizinière, Eléa, H5P, ...)

Butler, A. C., Karpicke, J. D., & Roediger, H. L. (2007). The effect of type and timing of feed-back on learning from multiple-choice tests

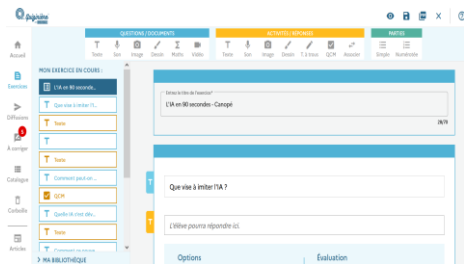
Élèves qui apprennent en relisant

Élèves qui apprennent en se testant avec un QCM

Élèves qui apprennent en se testant avec un QCM avec correction à chaque réponse

https://www.researchgate.net/publication/349951558_Effects_of_Temporary_Mark-Withholding_on_Academic_Performance

Feedbacks et numérique : différents outils le proposent...



Quizinière



mon-oral.net

Correction / feedback audio ou écrit facile et transfert aux élèves

Créer des sessions d'entraînement à l'oral pour élèves et récupérer leurs capsules audio

CAPSULES AUDIO

ENTRAÎNEMENTS

ACTIVITÉS

Département de l'Isère

isère ma classe en Isère

MENU

Vous êtes ici : Accueil > Actualités > Actualité ENT > Blog > Accéder au portail ENT de votre collège

Actualités

Restauration scolaire

Actualité ENT

Sport

Jeunesse

Actualité ENT

Blog

Retour au blog

Accédez au portail ENT de votre collège

Par Louis Nicolas Laverlochère, publié le mardi 3 septembre 2020 11:29 - Mis à jour le mardi 27 avril 2021 17:27

Le Département finance un service d'Environnement Numérique de Travail (ENT) qui réunit des outils pédagogiques, collaboratifs et de communication utilisés par les enseignants, élèves, parents et personnels des collèges isérois.



ePoc
by Inria



Quiz Wizard
PRONÔTE

ÉLÉA
Magistère




EXEMPLE 1 : « présentation de feedbacks élaborés »

Question 1

Essais restants :
2

Noté sur 1,00

 Marquer la
question

Paris est ...

- a. une métropole mondiale **Oui, par exemple, Paris est le siège d'institutions internationales ;**
- b. est la capitale mondiale de l'alpinisme **et non, bien qu'on y trouve aussi une montagne. Saurais-tu dire laquelle ?**
- c. la capitale mondiale de la mode

Ta réponse est incorrecte. Peut-être as-tu confondu avec une autre ville ? Il faudra augmenter la fréquence de tes révisions sur cet aspect.

Quels sont les attributs d'une métropole mondiale ? Paris en possède-t-elle ?

ESSAYEZ ENCORE



Question 1

Correct

Note de 1,00
sur 1,00

 Marquer la
question

Paris est ...

- a. une métropole mondiale  Oui, par exemple, Paris est le siège d'institutions internationales ;
- b. est la capitale mondiale de l'alpinisme
- c. la capitale mondiale de la mode  Oui, mais elle subit de plus en plus la concurrence d'autres lieux : lesquels ?

Ta réponse est correcte. Tu es trop fort...

La réponse se trouvait dans votre cours, chapitre 2, section 3

Les réponses correctes sont : une métropole mondiale, la capitale mondiale de la mode

RETOUR

Question 2
Essais restants : 2
Noté sur 1,00
Montrer la question

Remettez les éléments dans l'ordre cohérent

****4. Élément de résolution****

Après quinze jours de souffrances indicibles, les survivants atteignent enfin le sommet du col. Malgré la perte de la moitié de ses effectifs, le général réussit l'exploit logistique de faire descendre ses troupes et ses bêtes dans la vallée du Pô, prenant les légions romaines totalement au dépourvu.

****2. Élément déclencheur****

L'ordre de marche est donné. Hannibal décide de l'impensable : ne pas traverser la mer Méditerranée, contrôlée par les navires romains, mais contourner l'obstacle par les terres en franchissant la chaîne montagneuse des Alpes, réputée infranchissable pour une armée.

Voici un récit retraçant la traversée épique des Alpes par Hannibal Barca en 218 av. J.-C., structuré selon les cinq étapes du schéma narratif :

****1. Situation initiale****

Hannibal, le jeune général carthaginois, se trouve en Espagne avec une armée colossale de 50 000 hommes et 37 éléphants de guerre. La paix règne encore dans son campement, mais son esprit bouillonne d'une ambition dévorante : anéantir Rome en frappant là où elle se croit invincible.

****3. Péripéties****

L'ascension devient un enfer de glace et de sang. Les soldats luttent contre des tempêtes de neige aveuglantes et des glissements de terrain mortels. Harcelés par des tribus gauloises hostiles qui font rouler des rochers sur leurs flancs, les éléphants glissent sur les précipices étroits. Hannibal, imperturbable, encourage ses troupes épuisées en leur montrant, au loin, les plaines fertiles de l'Italie qui les attendent.

****5. Situation finale****

Hannibal se tient désormais sur le sol italien, prêt à engager le combat. Le mythe de l'invincibilité des Alpes est brisé, et Rome tremble en réalisant que la guerre vient de frapper à sa porte.

Votre réponse est partiellement correcte.



ESSAYEZ ENCORE

PAGE PRÉCÉDENTE

TERMINER LE TEST

RETOUR À L'ACCUEIL

Votre réponse est partiellement correcte.

Éléments corrects : 2

Éléments incorrects : 3

Type de note: Position absolue

Détails de la note: 2 / 5 = 40%

Ici se trouvent les scores pour chaque élément de cette réponse

1. 0 / 1 = 0%

2. 1 / 1 = 100%

3. 0 / 1 = 0%

4. 0 / 1 = 0%

5. 1 / 1 = 100%

Pour réussir cet exercice, il faut identifier :

- la situation initiale
- l'élément perturbateur
- les péripiéties
- l'élément de résolution
- la situation finale

L'ordre correct de ces éléments est le suivant :

1. Voici un récit retraçant la traversée épique des Alpes par Hannibal Barca en 218 av. J.-C., structuré selon les cinq étapes du schéma narratif :

****1. Situation initiale****

Hannibal, le jeune général carthaginois, se trouve en Espagne avec une armée colossale de 50 000 hommes et 37 éléphants de guerre. La paix règne encore dans son campement, mais son esprit bouillonne d'une ambition dévorante : anéantir Rome en frappant là où elle se croit invincible.

2. ****2. Élément déclencheur****

L'ordre de marche est donné. Hannibal décide de l'impensable : ne pas traverser la mer Méditerranée, contrôlée par les navires romains, mais contourner l'obstacle par les terres en franchissant la chaîne montagneuse des Alpes, réputée infranchissable pour une armée.

3. ****3. Péripiéties****

L'ascension devient un enfer de glace et de sang. Les soldats luttent contre des tempêtes de neige aveuglantes et des glissements de terrain mortels. Harcelés par des tribus gauloises hostiles qui font rouler des rochers sur leurs flancs, les éléphants glissent sur les précipices étroits. Hannibal, imperturbable, encourage ses troupes épuisées en leur montrant, au loin, les plaines fertiles de l'Italie qui les attendent.

4. ****4. Élément de résolution****

Après quinze jours de souffrances indicibles, les survivants atteignent enfin le sommet du col. Malgré la perte de la moitié de ses effectifs, le général réussit l'exploit logistique de faire descendre ses troupes et ses bêtes dans la vallée du Pô, prenant les légions romaines totalement au dépourvu.

5. ****5. Situation finale****

Hannibal se tient désormais sur le sol italien, prêt à engager le combat. Le mythe de l'invincibilité des Alpes est brisé, et Rome tremble en réalisant que la guerre vient de frapper à sa porte.

EXEMPLE 2 : Exercice avec feedback créé par l'IA => CARMEL (<https://caramel.forge.apps.education.fr/>)

1. Définition du contexte

Mode Rapide Mode Avancé

Qui êtes-vous ? (ex: Enseignant, formateur...)

Que souhaitez-vous aborder ? (ex: La révolution française...)

Pour quel niveau (ex : Seconde en bac professionnel)

Nombre de questions/éléments dans le module (ex : 5)


Joindre des documents (facultatif)

Si vous souhaitez que l'IA travaille exclusivement à partir de vos documents, collez votre texte ou déposez vos fichiers ici. Sinon, laissez cette zone vide pour permettre à l'IA de rechercher les informations par elle-même.

Plein écran Verrouiller

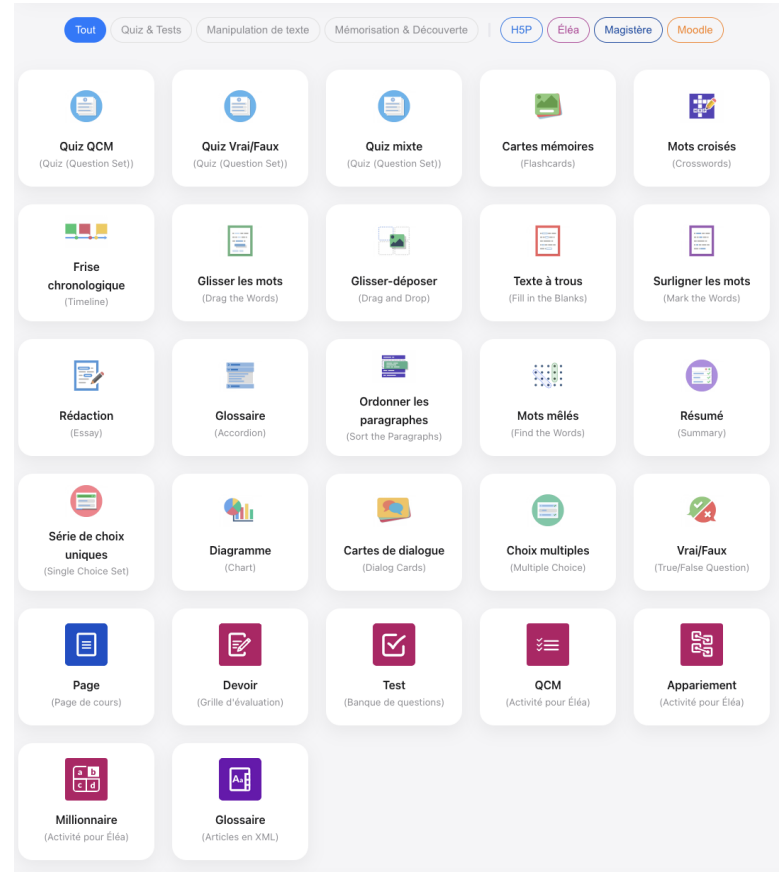
Copiez-collez votre texte ici...

0 / 120 000



Glissez-déposez un document ici (PDF, DOCX, PPTX, ODT, ODP, PNG, JPEG)
ou [Choisissez un fichier](#)

2. Choix du type d'activité générée par l'IA






3. génération de l'activité

Quiz QCM

H5P Créez un quiz composé exclusivement de questions à choix multiples (QCM). Simple Guidé

1/2 Obtenir le prompt à copier



  

CONTEXTE PÉDAGOGIQUE
- Ton rôle : enseignant histoire-géographie collègue en classe de 4e. Expert en didactique et ingénierie pédagogique
- Ton objectif pédagogique : les migrations internationales (programme de géographie de 4e)
- Ton public : 4e

RÉGLES SPÉCIFIQUES

1 Ne collez pas ce prompt dans le panneau de droite. Copiez-le dans une IA grand public afin d'obtenir le résultat, puis collez ce résultat dans le panneau de droite.

2/2 Créer le fichier à partir du JSON

Cliquez sur « Générer en un clic » ci-dessous pour créer le contenu automatiquement, ou collez ici le JSON obtenu sur une autre IA.


Générer en un clic

Microsoft Excel

4. Vérification et édition du contenu



 **Votre sucrerie est prête !**

 Quiz QCM

 **Télécharger en H5P** 

 **Visualiser et éditer**

Continuer →

Voici les feedbacks proposés par Caramel.

Feedback

FEEDBACK SELON LE SCORE

0 % - 25 %	Résultat faible. Revoyez les notions de base sur les migrations.	
26 % - 50 %	Résultat moyen. Vous progressez, continuez à travailler.	
51 % - 75 %	Bon résultat. Vous maîtrisez bien les principaux concepts.	
76 % - 100 %	Excellent résultat. Félicitations, vous avez une très bonne compréhension des migrations internationales !	

[+ Ajouter une tranche](#)

Le fichier est sur mon ordinateur au format h5p.

Je peux :

- l'intégrer dans Eléa
- l'intégrer dans l'ENT
- le retravailler en local avec une application spécifique : Lumi, LogiQuiz...

Historique des téléchargements récents ✕



h5p-quiz-feedbacks.h5p

32,6 Ko • Il y a 2 minutes



SOMMAIRE

▼ Généralités

test de feedback

les migrations internationales
(programme de géographie...)

[Test Feedbacks](#) / [Généralités](#) / les migrations internationales (programme de géographie de 4e)



CONTENU INTERACTIF

les migrations internationales (programme de géographie de 4e)

[Contenu interactif](#) Paramètres Plus ▼

Quelles sont les principales **raisons** qui poussent les personnes à migrer ? (plusieurs réponses possibles)

- Envie de découvrir de nouvelles cultures pour le plaisir
- Fuite des conflits armés ou des persécutions
- Changement de climat très défavorable (sécheresse, montée des eaux)
- Obligation légale du gouvernement du pays d'origine
- Recherche d'un emploi ou de meilleures conditions économiques

 Vérifier



Création d'exercices interactifs avec feedbacks

Source > Type de contenu > Questions

Depuis quelle source souhaitez-vous générer des questions ?

La sécurité et la confidentialité de vos données sont notre priorité et nous garantissons qu'aucun modèle d'IA ne sera entraîné avec vos données. Découvrez comment nous protégeons vos informations sur [notre page dédiée](#).

Document

Texte

Thématique

YouTube

Lien

Audio/vidéo

Donnez au magicien un document, il créera les questions à propos de son contenu !

Support Formation ENI iPad.pptx (12 MB) x

Affinez votre contenu en choisissant les pages pertinentes : 1 à Max

Continuer

Source > Type de contenu > Questions

Quel type de contenu souhaitez-vous créer ?

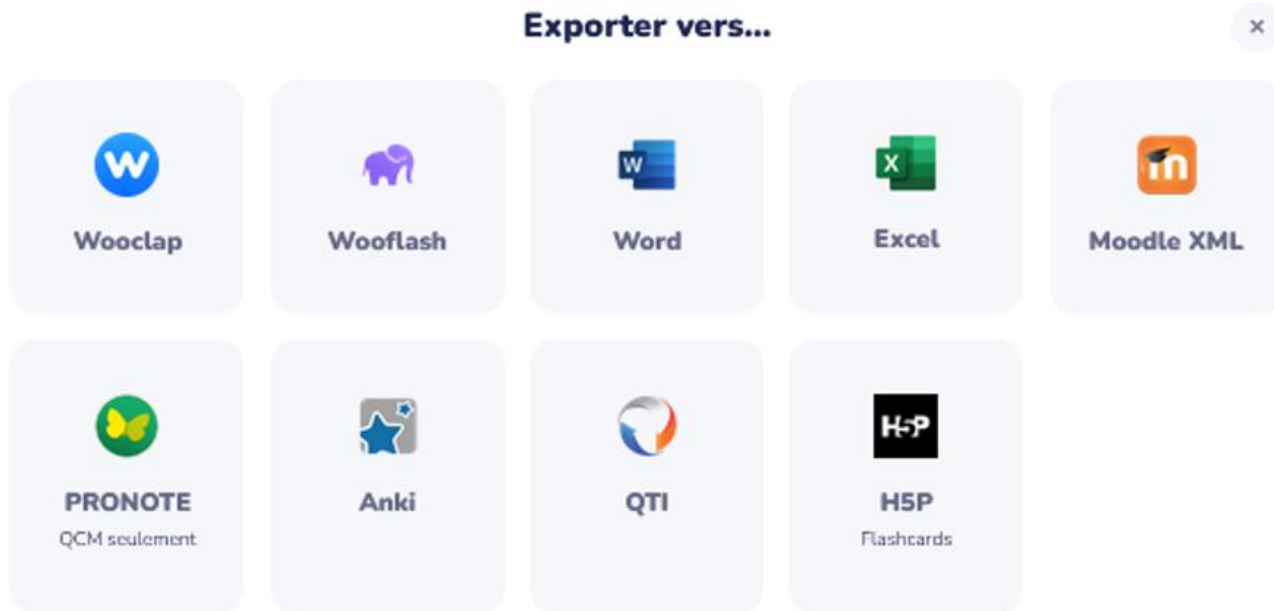
La sécurité et la confidentialité de vos données sont notre priorité et nous garantissons qu'aucun modèle d'IA ne sera entraîné avec vos données. Découvrez comment nous protégeons vos informations sur [notre page dédiée](#).

- Structure du cours** BETA
Générez une table des matières, un glossaire, des concepts clés et des résumés
- Questions à choix multiple**
Générez des énoncés de QCM, leur réponse correcte et les distracteurs associés
- Sondage**
Générez des questions de sondage avec leurs choix de réponses
- Questions ouvertes**
Générez des énoncés de questions ouvertes et les réponses correctes associées
- Textes à trous** BETA
Générez des textes avec des trous à remplir
- Associations** BETA
Générez des associations avec leurs réponses correctes
- Brainstorming** BETA
Générez des questions pour des sessions de brainstorming, avec des catégories où placer les réponses
- Jeu de flashcards**
Générez un ensemble de cartes recto-verso pour tester des concepts, définitions, dates...

(facultatif) Instructions supplémentaires BETA

Générer le contenu

Création d'exercices interactifs avec feedbacks



Possibilité de modifier les questions et les réponses :

Questions

 Vos questions ont été générées en **français** sur base de la langue détectée dans la source.

▼ **Contenu**
↳ Questions ouvertes

Questions ouvertes

Qu'est-ce que le Plan TNE et quel était son objectif principal en septembre 2020 ? 

Le Plan TNE (Territoires Numériques Éducatifs) vise à déployer des solutions numériques éducatives et des ressources pour réduire les inégalités d'accès au numérique. En septembre 2020, l'objectif principal était de réduire les inégalités constatées durant le confinement.

Quels départements ont été choisis comme départements démonstrateurs du TNE au démarrage ? 

Les départements démonstrateurs mentionnés sont l'Aisne et le Val-d'Oise.

Quelles sont les étapes préconisées pour la création et la première page d'un « classeur » dans OpenBoard ? 

Les étapes sont : copier les images utiles dans le dossier OpenBoard, créer un ou plusieurs dossiers dans « Images/OpenBoard », créer un classeur dans OpenBoard, renommer le classeur, puis, sur la première page, insérer une image et du texte.

Consigne : Prendre une situation classe et élaborer un ou des FB efficaces grâce à la grille co-construite



<https://digidoc.app/p/69b866a8a1d16>

Ce que doit être un bon QCM (Bonnes pratiques)	Ce qu'il ne faut pas faire (Erreurs classiques)
Clarté de l'énoncé : L'énoncé doit contenir l'essentiel de la question. Un élève devrait pouvoir y répondre sans même lire les options.	Ambiguïté : Éviter les énoncés vagues qui obligent l'élève à "deviner" ce que l'enseignant a en tête.
Options homogènes : Les distracteurs (fausses réponses) doivent appartenir à la même catégorie logique que la bonne réponse.	Indices grammaticaux : Ne pas donner la réponse par erreur (ex: un article "le" dans l'énoncé suivi d'une seule option masculine).
Distracteurs plausibles	Distracteurs absurdes
Simplicité syntaxique : Utiliser des phrases courtes et directes pour ne pas tester la compréhension de lecture à la place du contenu.	Double négation : Proscrire les "Lequel de ces éléments n'est pas faux". Cela surcharge inutilement la mémoire de travail.
Position aléatoire : La réponse correcte doit être répartie de manière équilibrée entre les positions (A, B, C, D).	Le "Tout ou Rien" : Éviter les options "Toutes les réponses ci-dessus" ou "Aucune des réponses", qui facilitent l'élimination logique.
Longueur uniforme : Garder toutes les options de réponse à peu près à la même longueur.	Les vrai/faux : ancrage de l'erreur !

A vous de jouer :

Consigne :

A l'aide d'un de vos exercices , concevoir des feedbacks sur la tâche , les processus ou sur l'autorégulation à l'aide de la plateforme Eléa / QuizWizard / ou la plateforme de votre choix...ou proposer des améliorations aux feedbacks générés par Caramel ou rédiger des feedbacks pour chacune des propositions.

Synthèse : ce que j'ai appris sur le(s) feedback(s)

Synthèse : ce que j'ai appris sur le(s) feedback(s)

- processus complexes
- différents types à l'efficacité variable, potentiellement néfaste
- nécessaire aux apprentissages
- présent dans tous les gestes professionnels
- plus efficace à l'oral et en direct
- les outils numériques permettent de prolonger l'usage du ~~feedback au-delà de la salle de classe~~

Sources

- John Hattie, *Visible Learning* (2009)
- André Tricot, Les modes opératoires :
- Stanislas Dehaenne, *Les piliers de l'apprentissage*
- Empathie et IA : *The Conversation*
- à compléter...