

Accessibilité et numérique

Formation de formateurs école inclusive, DRANE, Canopé

Formation DRANE – Canopé – Ecole inclusive
10/10/25

Stéphanie Vigne – Chargée de mission école inclusive – stephanie.vigne@ac-grenoble.fr

Christel Bert – Chargée de mission école inclusive – christel.bert@ac-grenoble.fr

Déroulement de la journée

9h-10h : Amphi

« Accessibilité et numérique » Amphi – Stéphanie Vigne et Christel Bert

10h-12h : Ateliers (2 ateliers au choix)

- Matériels et ressources
- Outils natifs IPAD
- Vis ma vie d'élève

12h – Buffet

13h – 15h30 : Ateliers 3 groupes

- Accessibilité de l'écrit
- Mémorisation
- Pratiques évaluatives et numérique

15h30 – 16h : Restitution

Présentation et objectifs

- Partager un langage commun sur la question des **pratiques efficaces et équitables**, des **besoins universels** et de la **conception universelle de l'enseignement** ;
- **Partager des ateliers de sensibilisation** avec la focale d'**accompagner les formés** à aller vers la question des **besoins universels** et de l'accessibilité ;
- **Concevoir** les ateliers accessibilité et numérique de la FIT :
 - L'accessibilité de l'écrit et le numérique
 - La mémorisation et le numérique
 - L'évaluation et le numérique

Pour ne pas se perdre en chemin...

I – Pourquoi parler **d’accessibilité** ?

II – Qu’est-ce que la **conception universelle des enseignements** ?

III – **Conception universelle et numérique**

IV – **Présentation des ateliers**



Pour ne pas se perdre en chemin...

I – Pourquoi parler **d’accessibilité** ?

II – Qu’est-ce que la **conception universelle des enseignements** ?

III – Conception universelle et numérique

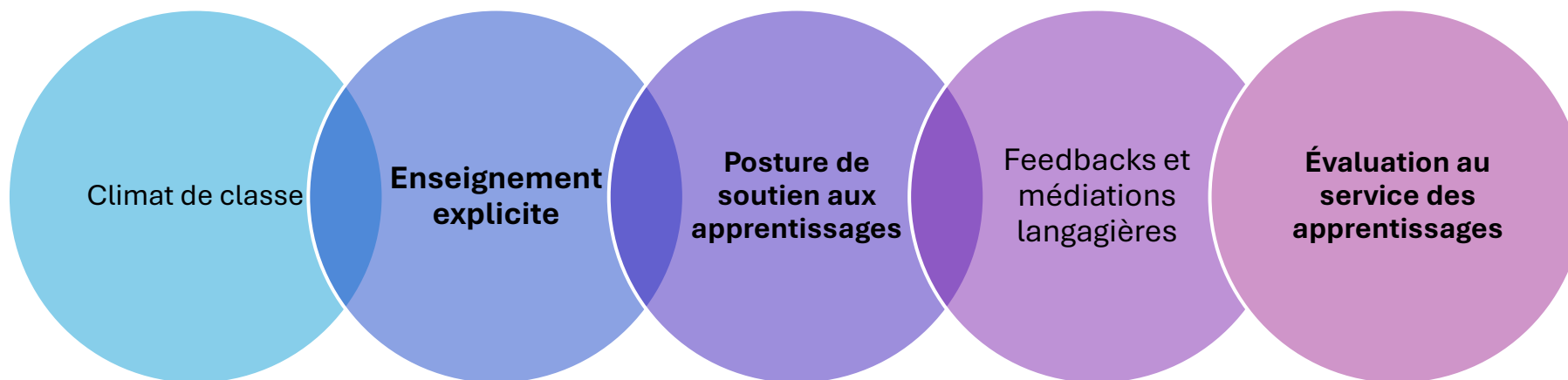
IV – Présentation des ateliers



I – Pourquoi parler d'accessibilité ?

Feuille de route académique

Des pratiques efficaces et équitables



Accessibiliser : une pratique efficace pour ...

André Tricot, *L'accessibilité universelle en enseignement (conférence février 2024)* :

→ **L'accessibilité universelle pourquoi ?** (18' à 19'13)



The screenshot shows a video player with a presentation slide titled "Les apprentissages scolaires". The slide lists characteristics of school learning. A small inset video on the right shows a person at a podium. The video player controls at the bottom indicate a duration of 1:05:11 and a current time of 16:38.

Les apprentissages scolaires

- Sont secondaires
- Sont confrontés à des processus d'apprentissage qui ne sont pas adaptatifs
- Sont spécifiques
- Impliquent la mise en œuvre d'apprentissage coûteux
 - qui nécessitent des efforts, du travail
 - du temps
 - de la motivation
 - fondés sur la distinction tâche (moyen) / connaissance (but)
 - mobilise et a des effets sur la représentation de soi et de la tâche
 - alors que ces apprentissages n'ont pas d'utilité immédiate

(Geary, 2008; Sweller, 2008; Sweller & Tricot, 2014)

Accessibiliser : une pratique efficace pour ne pas sacrifier le SAVOIR !

Accessibiliser la tâche, sans toucher au savoir:

Rappel : La cible d'Hervé Benoit formateur à l'INSEI

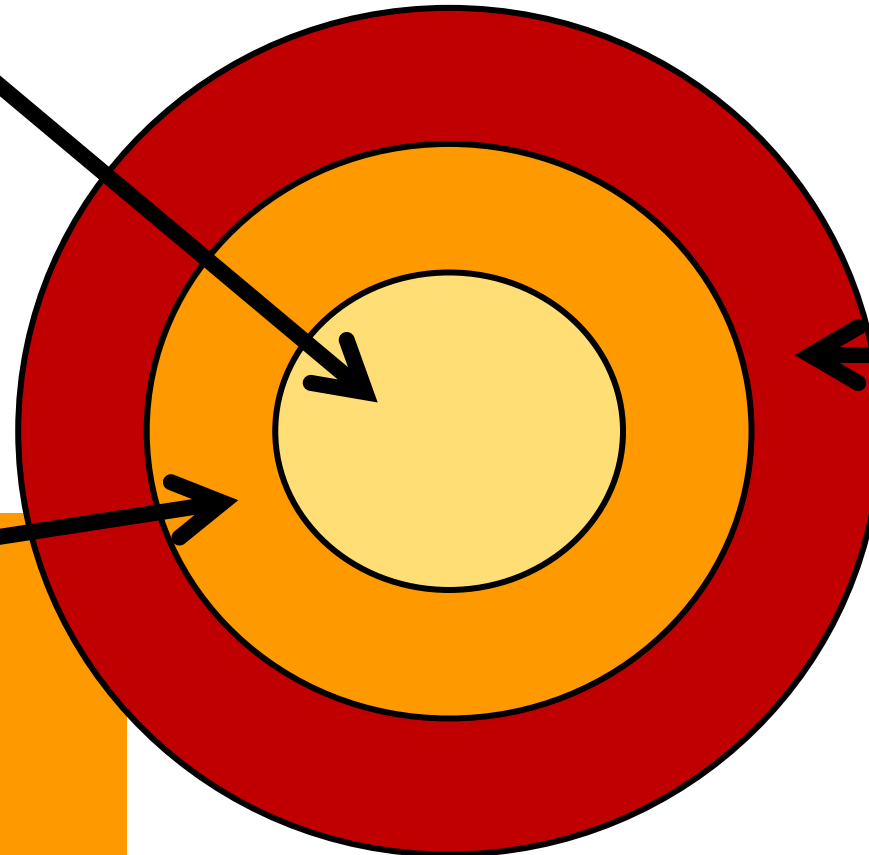
Cœur de cible:

compétences
spécifiques mais
choisies pour cible
par l'enseignant:

**objectif
d'apprentissage.**

Compétences spécifiques liées à la discipline :

connaissances de la
discipline utiles pour
réussir.



**Compétences
périphériques:** ne
sont pas en relation
directe avec la tâche
mais indispensables à
la situation
d'apprentissage

Repérer les obstacles ou prendre en compte les besoins des élèves?

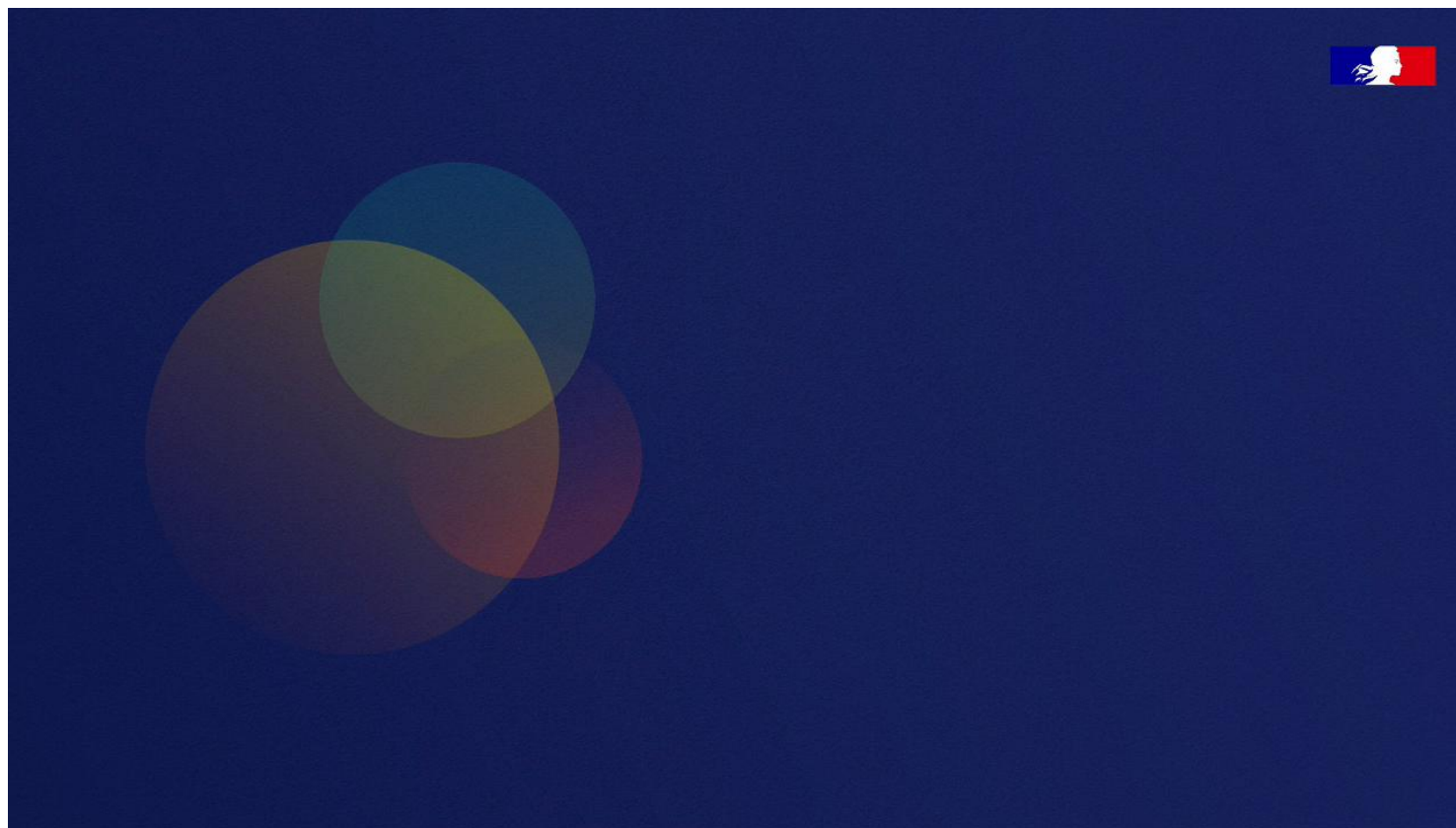
Oui, mais comment ?

Une forte individualisation des apprentissages **est souvent lourde et coûteuse à mettre en place et n'apporte pas toujours les bénéfices escomptés.** (Jobin et Gauthier, 2008)

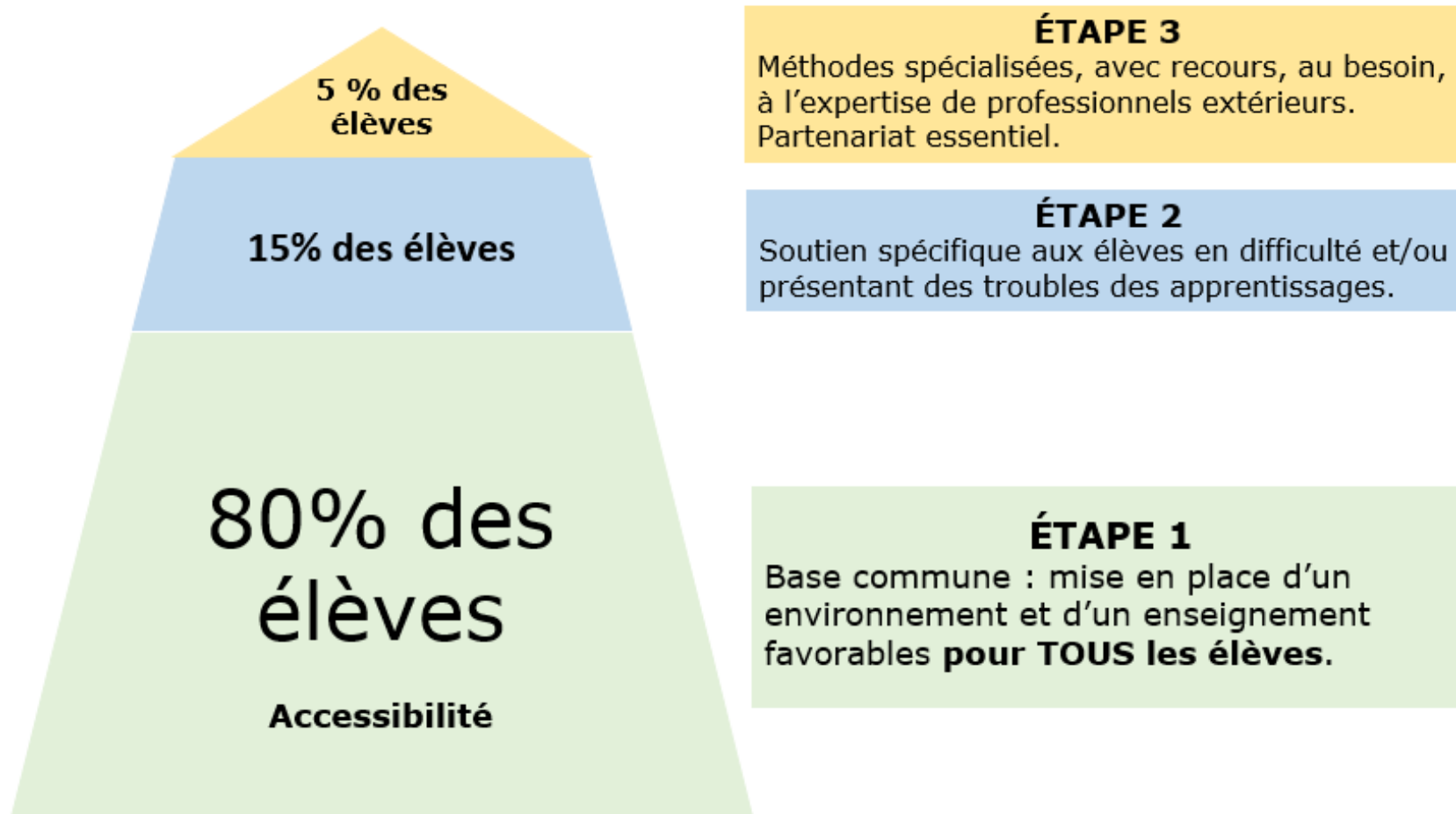
Des remédiations isolées et ciblées sur les élèves en difficulté **portent très peu leurs fruits**, probablement à cause de l'étiquetage négatif et de la charge de travail que cela induit. (Mons, 2007)



Pour répondre aux **besoins universels**



Accessibiliser pour répondre aux **besoins...**



Les besoins psychologiques fondamentaux – des besoins universels

Présentation Damien Teissier,
enseignant chercheur UGA

La motivation autodéterminée n'est qu'une **potentialité** qui nécessite la **satisfaction des besoins psychologiques fondamentaux** pour se manifester

AUTONOMIE

*Avoir son mot à dire,
Pouvoir choisir,
prendre des initiatives*

COMPÉTENCE

*Sentir que l'on a les
capacités à faire
face à la demande
de la situation.*



PROXIMITÉ SOCIALE

*Etre respecté par,
et connecté avec
les autres*

Source : Ryan, R. M. et Deci, E. L. (2017). *Self-determination theory. Basic psychological needs in motivation, development and wellness*. New York, NY : Guilford Press

Pour ne pas se perdre en chemin...

I – Pourquoi parler **d’accessibilité** ?

II – Qu’est-ce que la **conception universelle des enseignements** ?

III – Conception universelle et numérique

IV – Présentation des ateliers



II – Qu'est-ce que **la conception universelle des enseignements** ?

De la **conception universelle des apprentissages**...

- Transposée dans le domaine de l'enseignement au début des années 90 *Universal Design for Learning* (UDL).
- Rose et Meyer (2002), précurseurs du mouvement, soutiennent qu'il ne suffit pas de rendre les bâtiments scolaires et l'information accessibles, il faut que les programmes, les méthodes d'enseignement, les manuels et le matériel scolaires le soient aussi.
- Plutôt que de multiplier les adaptations pédagogiques spécifiques et les remédiations personnalisées (souvent coûteuses et peu efficaces), il s'agit de **concevoir dès le départ un enseignement accessible** à tous et toutes.



Cette démarche implique **d'anticiper les obstacles potentiels** que des élèves pourraient rencontrer pour identifier ensuite **les moyens de les contourner** ou de **les réduire en amont**.

... À la Conception Universelle de l'Enseignement

« La conception universelle de l'enseignement c'est un outil de formation »,

Sylvie Cèbe

([article](#), revue *Diversité*, publié en mai 2025)



Directives de la conception universelle de l'apprentissage

L'objectif de la CUA est de favoriser une **agentivité de l'apprenant** qui soit déterminée et réfléchie, ingénieuse et authentique, stratégique et axée sur l'action.



Pour ne pas se perdre en chemin...

I – Pourquoi parler **d’accessibilité** ?

II – Qu’est-ce que la **conception universelle des enseignements** ?

III – **Conception universelle et numérique**

IV – **Présentation des ateliers**



III – Conception universelle des enseignements et numérique ?

Principes d'accessibilité et numérique

Relever dans les conceptions proposées les lieux où, selon vous, le numérique présente une plus-value pour la mise en œuvre. Vous pouvez proposer des exemples.

Principes d'accessibilité et numérique

Relever dans les conceptions proposées les lieux où, selon vous, le numérique présente une plus value pour la mise en œuvre. Vous pouvez proposer des exemples.

Concevoir plusieurs modes d'engagement



Options de conception pour

Accueillir les intérêts et les identités (7)

- Optimiser les choix et l'autonomie (7.1)
- Optimiser la pertinence, la valeur et l'authenticité (7.2)
- Cultiver la joie et le jeu (7.3)
- Éliminer les préjugés, les menaces et les distractions (7.4)

Options de conception pour

soutenir l'effort et la persévérance (8)

- Clarifier le sens et la finalité des objectifs (8.1)
- Optimiser les défis et le soutien (8.2)
- Favoriser la collaboration, l'interdépendance et l'apprentissage collectif (8.3)
- Favoriser l'appartenance et le sentiment de communauté (8.4)
- Fournir un feedback axé sur l'action (8.5)

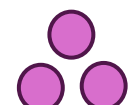
Options de conception pour la

capacité émotionnelle (9)

- Reconnaître les attentes, les croyances et les motivations (9.1)
- Développer la conscience de soi et des autres (9.2)
- Promouvoir la réflexion individuelle et collective (9.3)
- Cultiver l'empathie et les pratiques réparatrices (9.4)

Temps 1 –
Individuel
5 min

Temps 2 –
Groupe d'expert
10 min



Temps 3 –
Partage de
connaissance
15 min



Concevoir plusieurs modes de représentation



Options de conception pour

la perception (1)

- Prendre en charge les opportunités de personnalisation de l'affichage des informations (1.1)
- Prendre en charge plusieurs façons de percevoir les informations (1.2)
- Représenter une diversité de perspectives et d'identité de manière authentique (1.3)

Options de conception pour

la langue et les symboles (2)

- Clarifier le vocabulaire, les symboles et les structures linguistiques (2.1)
- Prendre en charge le décodage du texte, de la notation mathématique et des symboles (2.2)
- Cultiver la compréhension et le respect entre les langues et les dialectes (2.3)
- Éliminer les préjugés dans l'utilisation de la langue et des symboles (2.4)
- Illustrer à travers plusieurs supports (2.5)

Options de conception pour

le développement des connaissances (3)

- Relier les connaissances antérieures aux nouveaux apprentissages (3.1)
- Mettre en évidence et explorer les modèles, les caractéristiques, les grandes idées et les relations (3.2)
- Cultiver plusieurs façons de connaître et de donner du sens (3.3)
- Maximiser le transfert et la généralisation (3.4)

Concevoir plusieurs modes d'action et d'expression



Options de conception pour

l'interaction (4)

- Varier et honorer les différents modes de réponse, de navigation et de mouvement (4.1)
- Optimiser l'accès aux matériels accessibles et aux technologies et outils d'assistance et accessibles (4.2)

Options de conception pour

l'expression et la communication (5)

- Utiliser plusieurs supports pour la communication (5.1)
- Utiliser plusieurs outils pour la construction, la composition et la créativité (5.2)
- Acquérir une aisance avec un soutien gradué à la pratique et à la performance (5.3)
- Éliminer les préjugés liés aux modes d'expression et de communication (5.4)

Options de conception pour le

développement de la stratégie (6)

- Définir des objectifs significatifs (6.1)
- Planifier et anticiper les défis (6.2)
- Organiser les informations et les ressources (6.3)
- Améliorer la capacité de suivi des progrès (6.4)
- Remettre en question les pratiques d'exclusion (6.5)

Pour ne pas se perdre en chemin...

I – Pourquoi parler d’accessibilité ?

II– Qu’est-ce que la **conception universelle des enseignements** ?

III – Conception universelle et numérique

IV – Présentation des ateliers



IV – Présentation des ateliers

Matinée : Présentation des ateliers

10h à 12h : Choisir 2 ateliers (1h chacun)

☐ Atelier **présentation matériel et ressources** (Anki, Wooflash, Mydys, Cantoo, Sondo, Adaptiv collège / équipement du PAC ADA...)

☐ Atelier **outils natifs IPAD**

☐ Atelier **Vis ma vie d'élève**

Après-midi :

Présentation des ateliers de conception de la FIT

- ❑ Atelier **écrit et numérique**
- ❑ Atelier **mémorisation et numérique**
- ❑ Atelier **évaluation et numérique**

ATELIER MÉMORISATION

SOURCE D'INSPIRATION...



➤ **4ème colonne** proposée par Sylvie Cèbe : **MOYENS D'AIDE À LA MÉMORISATION** avec les trois entrées suivantes : encodage, consolidation et récupération en mémoire. Tous les items s'appuient sur des résultats de recherches probantes.

➤ Témoignage d'accompagnement en formation initiale :

« Les enseignants en formation avec lesquels je travaille prennent l'habitude d'intégrer ces principes à leur réflexion **lors de la planification d'une séquence**, en cherchant à **rendre l'apprentissage plus accessible pour tous**. Lorsqu'ils mettent en œuvre ces séances repensées, beaucoup observent **un engagement plus marqué des élèves les moins performants (sans constater de désengagement chez les plus performants)**. Ils notent aussi **une amélioration de la qualité des apprentissages et la diminution sensible des rappels à l'ordre** ».

Sylvie Cèbe

Ressources :

- Conférences sur PodEduc :

Perspectives sur l'école inclusive : [épisode n°1](#) et [épisode n°2](#)

Conférence d'André Tricot : [L'accessibilité universelle en enseignement](#)

- Article :

Sylvie Cèbe : « **La conception universelle de l'enseignement c'est un outil de formation** » - [article](#)

- Parcours Magistère :

[École pour tous \(Module 1\)](#) – Des enseignements accessibles dans un cadre contenant et sécurisant

[Numérique et EBEP : Conception ou adaptation de supports d'apprentissage accessibles](#)

École Inclusive

*Merci pour
votre active participation !*
