

GLOSSAIRE

Environnement numérique

/ **BeReal** : application de partage photographique, en temps réel et en toutes circonstances, à une heure aléatoire définie tous les jours par l'algorithme.

/ **Blog** : journal en ligne ou un site Internet d'information géré par un individu, un groupe ou une société qui propose un contenu régulièrement mis à jour (billet de blog) sur un sujet donné. Il présente les informations dans l'ordre chronologique inverse (antéchronologique) et est rédigé dans un style informel ou conversationnel.

/ **Facebook** : réseau social qui permet à ses usagères et usagers de publier du contenu et d'échanger des messages. Chaque usagère et usager de Facebook possède une page, d'où elles partagent des contenus et auxquels la communauté peut réagir (likes, commentaires). On peut y former des groupes avec d'autres usagers et usagères.

/ **Forum** : site Internet d'échanges entre des internautes, sous la forme de fils de discussions ou de fils de messages. Ils peuvent poser des questions, partager des expériences et discuter de sujets d'intérêt mutuel.

/ **Instagram** : application mobile qui permet à ses usagères et usagers de partager des photographies et des vidéos avec leur réseau d'amies et d'amis ou d'abonnées et d'abonnés. Il est également possible de configurer son profil, afin qu'il soit visible publiquement, sans qu'il n'y ait besoin d'accepter la demande d'abonnement d'une autre usagère ou d'un autre usager. Une fois le cliché publié, il peut être aimé ou commenté.

/ **Snapchat** : application mobile de partage de photos, vidéos et messages qui par défaut disparaissent après visualisation et pour lesquelles les captures d'écran sont notifiées.

/ **Telegram** : application de messagerie multimedia, cryptée et instantanée (textos, messages vocaux, appels, partage de fichiers, etc.).

/ **Tiktok** : application mobile dédiée au partage de courtes vidéos enregistrées avec un fond musical. Ces dernières peuvent être aimées, commentées et republiées.

/ **Twitch** : une plateforme interactive de diffusion en direct de contenus couvrant les jeux, le divertissement, le sport, la musique, etc.

/ **WhatsApp** : messagerie multimedia, cryptée et instantanée (textos, messages vocaux, appels, partage de fichiers, etc.).

(Cyber)violences

/ **Backlash** : « retour de bâton » qui vise à stopper voire annuler les avancées durement gagnées pour tendre vers l'égalité (Faludi, 1993).

/ **Bodyshaming** : formes agressives de dénigrement, de dévalorisation d'autrui, centrées sur les attributs physiques.

/ **Challenge** : des compétitions en vidéo sur un sujet qu'un ou une usagère peut lancer et auxquelles d'autres peuvent se joindre. Elles sont identifiées par un hashtag ; elles commencent lorsqu'un ou une usagère publie une vidéo avec ce hashtag et invite les autres à reproduire cette vidéo à leur manière (Bonifazi et al., 2022). Elles peuvent être considérées comme des victimations lorsqu'elles impliquent une mise en danger pour soi ou pour autrui.

/ **Cyberspace** : environnement numérique (*digital*), d'ordinateurs connectés à l'échelle mondiale, constituant un univers de circulation de la communication et de l'information au sein duquel naviguent les internautes.

/ Cyberharcèlement : acte agressif, intentionnel, perpétré par un individu ou un groupe d'individus au moyen de formes de communication électronique (courriels, textos, réseaux sociaux, jeux en ligne, etc.), de façon répétée à l'encontre d'une victime. Le cyberharcèlement recoupe ainsi trois critères fondamentaux : l'intention de nuire avec l'existence d'une cible spécifique, la répétition et l'existence d'un déséquilibre de pouvoir, de sorte que la victime est incapable de réagir efficacement ou de se défendre avec succès (Smith, Del Barrio et Tokunaga, 2013). Le déséquilibre des forces peut être évalué en fonction des différences de savoir-faire technologique entre l'auteur et la victime, de l'anonymat relatif, du statut social, du nombre d'amies et amis ou de la position de groupe marginalisé. Ces actes de violences psychologiques peuvent prendre des formes variées : insultes, dénigrement, propagation de rumeurs, menaces en ligne, etc.

/ Cyberharcèlement de meute : fait de plusieurs personnes qui imposent de manière successive, avec ou sans concertation, des propos ou des comportements à une même victime.

/ Cybersexisme : faits qui font violence, qui se déploient à travers le cyberspace, contaminent l'espace présentiel ou réciproquement et qui visent à réitérer les normes de genre ciblant distinctement garçons et filles ; bref, à mettre ou à remettre chacune et chacun à la « place » qui lui est assignée dans le système de genre (Couchot-Schiex et al., 2016).

/ Cyberviolence : violence qui s'exprime à travers les outils numériques, notamment via Internet, les téléphones portables et les jeux vidéo. La cyberviolence peut prendre de multiples formes, qu'il s'agisse de violences ponctuelles (insultes, humiliation, intimidation, mise en ligne de photos ou vidéos intimes, etc.) ou de violences répétées relevant du harcèlement. Elle présente des spécificités liées aux médias numériques : capacité de dissémination vers un très large public, caractère incessant de l'agression, difficulté d'identifier l'agresseur ou l'agresseuse, et d'agir une fois les messages diffusés.

/ Deepfake ou fakeporn : images de nudités, sexuelles ou de réalisation d'actes sexuels, créées, falsifiées et modifiées numériquement (Flynn et al, 2022), comme la superposition de visages de femmes sur des vidéos pornographiques. Le terme « *deepfake* » est un mot-valise entre un apprentissage profond de l'intelligence artificielle et d'imagerie truquée (Wagner, Blewer, 2019).

/ Divulgence intime, pornodivulgence ou vengeance pornographique (revenge porn) : diffusion de photographies ou de vidéos privées à caractère intime ou sexuel partagées sur Internet sans le consentement de la personne concernée souvent dans l'objectif de nuire à sa réputation et de se venger (McGlynn, Rackley, Houghton, 2017). Le terme « porn » est aujourd'hui critiqué, car tout acte sexuel, bien qu'il ait pu être enregistré, n'est pas nécessairement performé pour l'industrie pornographique.

/ Exclusion ou cyberostracisme : fait de ressentir une mise à l'écart en ligne. Sur Internet aussi, l'ostracisme constitue une menace sérieuse pour les besoins humains fondamentaux : l'appartenance ou l'estime de soi (Schneider et al., 2017).

/ Ghosting : terme qui vient de l'anglais décrivant une stratégie de dissolution d'une ou de plusieurs relations, caractérisée par une décision soudaine ou graduelle de couper toute communication en ligne ou en personne avec quelqu'un sans explications claires, alors qu'il y a une réponse attendue. Cette stratégie est souvent perçue comme graduel par la ghosteuse ou le ghosteur tandis que du point de vue de la personne ghostée, cette décision est perçue comme soudaine (Thomas et Dubar, 2021),.

/ Montages sexuels : modification d'images pour faire croire que la personne représentée sur l'image pose de manière nue ou sexuelle ou accomplit un acte sexuel. Cet abus est vécu de manière disproportionnée par les femmes, les membres de la communauté LGBTQ+ et les minorités raciales (Flynn et al., 2022).

/ Raids : organisation d'une attaque collective en ligne, qui peut avoir lieu sur un réseau social, voire se prolonger hors ligne (Outaik et al., 2021).

/ Sextorsion : menace de diffusion d'images explicites, intimes ou embarrassantes de nature sexuelle sans consentement, généralement dans le but d'obtenir d'autres images, des actes sexuels, de l'argent ou autre chose. Le préjudice peut être physique (pour la victime ou ses proches) ou peut viser les biens ou la réputation, impliquant généralement du chantage, jusqu'à ce que la victime remplisse une condition spécifique (Patchin et Hinduja, 2020).

/ Sexting : l'envoi et/ou la réception par texto de messages à caractère sexuel, également appelés « sexto » (contraction formée de « sexe » et de « texting »). Lorsqu'il est non consenti, le *sexting* est une cyberviolence. Le sexting est également appelé « sextage » (Québec) ou « textopornographie » (France).

/ Stalking ou voyeurisme : collecte d'informations privées ou non, potentiellement embarrassantes au sujet d'une personne, d'autant plus fréquente que les adolescentes et adolescents tendent à s'échanger les mots de passe de leurs réseaux sociaux, etc. (Wilson et al., 2022).

/ Usurpation d'identité : action de voler des données personnelles afin de commettre un abus ou une escroquerie, soit à des fins d'enrichissement, soit pour porter préjudice à la victime.

/ Vidéolynchage ou happyslapping : action de filmer ou de photographier l'agression physique d'une personne peu méfiante, pouvant inclure des coups, des attaques sexuelles et même le viol, dans l'objectif de diffuser ces images sur Internet ou de menacer de le faire (Palasinski, 2013).

Pratiques numériques

/ Compte fisha : comptes (souvent Instagram et Snapchat) qui « affichent » de jeunes femmes sur Internet en publiant des photos d'elles dénudées, sans leur consentement, dans le but de les humilier. Ces comptes sont peut-être créés par département, ville ou établissement scolaire. Les contenus viennent souvent d'un ex ou sont récupérés par d'autres moyens en ligne.

/ Dickpic : photographie d'un pénis.

/ Fisha : verlan d'« afficher », fait de diffuser une image ou une information dans le but d'humilier ou de nuire à la réputation d'une personne. Notons que les adolescentes et adolescents s'adonnent aussi à cette pratique pour rire entre amies et amis, par exemple en s'envoyant des photos de grimace.

/ Jeux de rôle sexuels ou RP : simulation d'un acte sexuel, en ligne ou non, souvent sous la forme de récit, parfois sous la forme de contenus multimédias (messages vocaux, photos, vidéos) en se faisant passer pour une personne en particulier.

/ Nude : photographie sur laquelle la personne est nue ou partiellement dénudée.

/ Selfie : de l'anglais, autoportrait photographique, se prendre soi-même en photo

/ Screen : abréviation de l'anglais *screenshot*, action de faire une capture d'écran, c'est-à-dire de saisir le contenu affiché à un moment précis sur un écran d'ordinateur ou de téléphone portable.

/ Sexto : message-texte à caractère sexuel.

/ Viralisation : diffusion massive de contenus.

Genre et sexualité

/ Agendre : personne qui se définit sans identité de genre, elle ne s'identifie ni au genre féminin, ni au genre masculin, ni au mélange des deux.

/ Allosexualité : désirs amoureux ou sexuels qui diffèrent de l'hétérosexualité stricte, de l'asexualité ou de l'autosexualité.

/ Asexualité : désirs amoureux ou sexuels d'une personne qui ne ressent pas ou peu d'attirance pour autrui, parfois considérée comme l'absence d'orientation sexuelle.

/ Assignation de genre : processus par lequel un genre est attribué à une personne sur la base d'observations des caractéristiques extérieures et génère l'attente de performances en cohérence avec les normes sociales qui encadrent ce genre.

/ Bigenre : personne dont l'identité de genre correspond à deux genres.

/ Cisgenre : personne dont l'identité de genre féminine ou masculine correspond au sexe avec lequel elle est née.

/ Genre fluide : personne dont le genre, oscille entre la féminité et la masculinité, et peut varier au cours du temps.

/ Genderqueer : personne dont l'identité de genre n'est ni totalement masculine, ni totalement féminine. Ce terme est employé à l'international pour désigner les personnes non-binaires dans leur ensemble.

/ Hétérocisnormativité : rapport de genre sexiste fondé sur la différenciation asymétrique et sur la complémentarité obligatoire des sexes opposés et cisgenres venant imposer un cadre normatif qui discipline les identités genrées et les pratiques sexuelles.

/ LGBT+ : sigle employé pour désigner les minorités sexuelles et de genre (lesbiennes, gays, bisexuelles, transgenres). Face à la multitude d'autres sigles désormais à l'usage, notamment dans la recherche, un « + » a été ajouté pour conserver une uniformité tout en incluant d'autres identités de genre ou caractéristiques sexuelles comme les personnes queers, intersexes, asexuelles, pansexuelles, etc.

/ Pangenre : personne dont l'identité de genre englobe à la fois tous les genres possibles.

/ Pansexualité : désirs amoureux ou sexuels de personnes attirées pour autrui, quel que soit le genre.

/ Polyamour : pratique consistant à entretenir ouvertement plusieurs relations amoureuses.

/ Outing : révélation de l'orientation sexuelle d'une personne contre son gré.

/ Violence de genre : agression d'un individu en raison de son appartenance à l'un ou l'autre sexe, ou sa non-conformité aux rôles socialement attribués à son sexe. Elles s'incarnent dans des phénomènes de groupes constituant des moments d'appropriation de son propre genre au détriment d'autrui (Debarbieux et al., 2018, p. 53).